

Топ 10 знаменитых художников кубистов

Кубизм – это течение в западноевропейском искусстве модернизма, зародившееся в начале двадцатого века во Франции. Изобразительное искусство данного жанрового направления больше всего повлияло на архитектуру, музыку и литературу последних двух столетий. Многие живописцы пробовали себя в этом стиле, так что ниже представлен топ из десяти самых знаменитых художников, работавших в направлении кубизма.

10. Макс Вебер



Открывает рейтинг польско-американский художник в стиле кубизма еврейского происхождения по имени Макс Вебер. Он родился в 1881-м году в городе Белосток, ныне Польша, но в десятилетнем возрасте вместе с семьей эмигрировал в Соединенные Штаты, где начал активно изучать искусство в университете Нью-Йорка. На его видения мира огромное влияние оказали картины Пабло Пикассо и Жоржа Брака, поэтому вслед за ними мужчина стал одним из главных представителей кубизма в изобразительном искусстве.

9. Фернан Леже



Девятое место занимает французский живописец и скульптор, а также мастер декоративного искусства по имени Жозеф Фернан Анри Леже, наиболее известный просто как Фернан Леже. Он родился в 1881-м году в городе Аржантан, Франция, где полюбил искусство. В начале мужчина работал чертежником у архитектора, мечтая поступить в Высшую школу изобразительных искусств, но после отказа начал активно рисовать сам. В 1909-м году примкнул к направлению кубизма, после чего и получил первую известность.

8. Пауль Клее



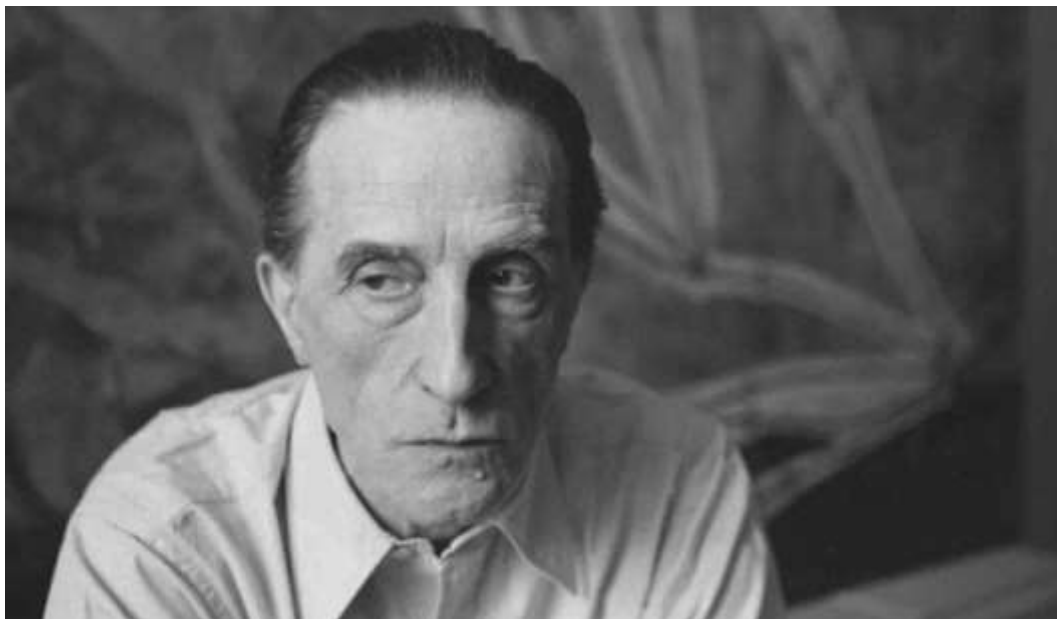
Во вторую пятерку также попал Пауль Клее – немецкий и швейцарский художник, график, теоретик искусства, а также один из самых влиятельных людей в направлении европейского авангарда. Он появился на свет в 1879-м году в Мюнхенбуксе, Швейцария, в творческой семье. Начиная карьеру Клее как экспрессионист, однако позднее в его работах начали замечаться другие стили: конструктивизм, примитивизм, сюрреализм и кубизм. Именно с таких картин и начался его путь к мировому признанию.

7.Диего Ривера



Седьмое место занимает Диего Ривера – мексиканский художник-монументалист, работавший в направлениях кубизма и сюрреализма. В основном мужчина писал портреты, натюрморты, жанровые картины и нередко обращался к графике. Он родился в 1886-м году в Гуанахуато, Мексика, однако на протяжении всей жизни много путешествовал по Европе и Азии, изучая местную культуру и знакомясь с другими влиятельными персонами. Там же он приложил руку к своим самым знаменитым работам.

6.Марсель Дюшан



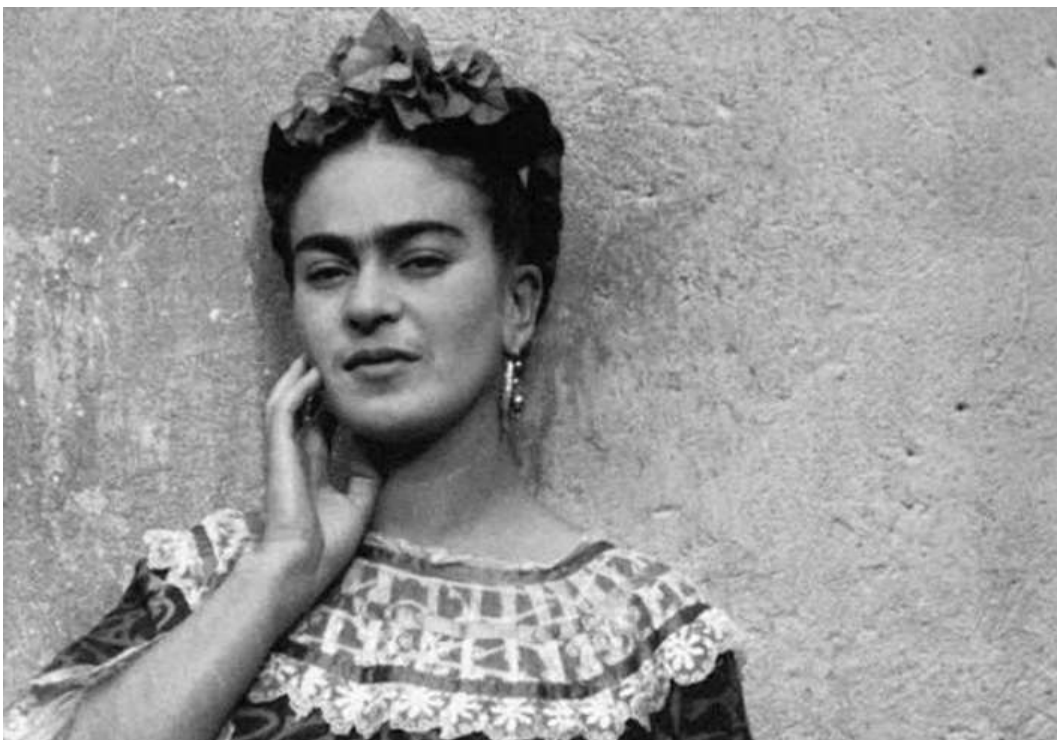
Шестое место занимает французский и американский художник, теоретик искусства, ставший одним из основоположников дадаизма и сюрреализма, Анри Робер Масель Дюшан, наиболее известный просто как Марсель Дюшан. Так он попробовал себя во многих направлениях, включая кубизм. Несмотря на то, что после себя мужчина оставил не такое богатое наследие, благодаря их оригинальности и необычности живописец является одной из самых влиятельных фигур в изобразительном искусстве прошлого века.

5.Хуан Грис



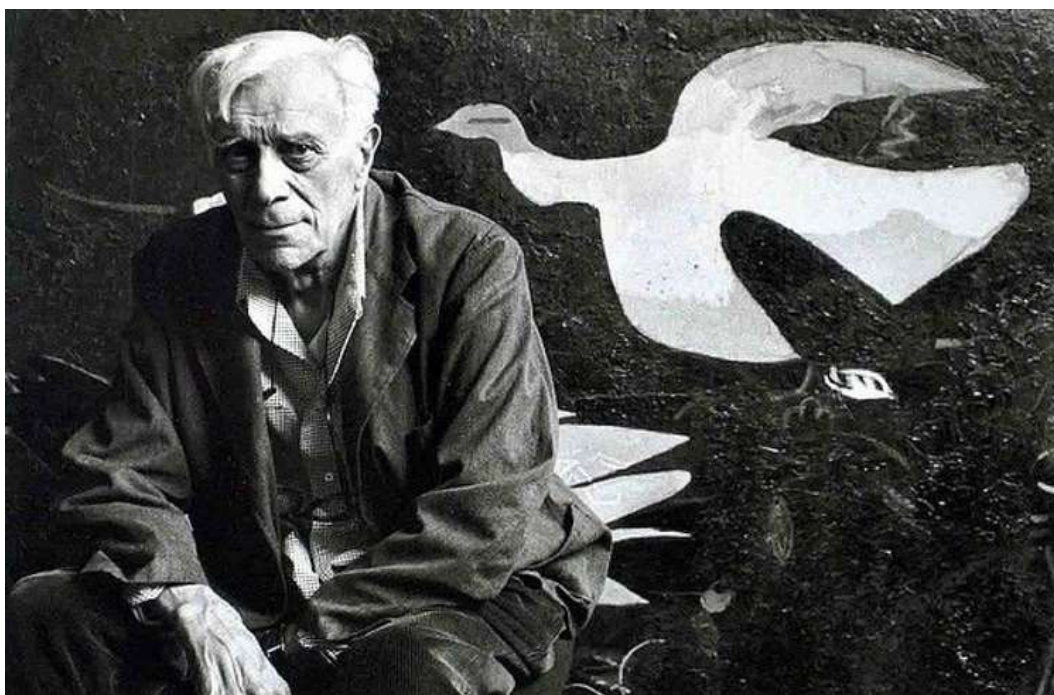
Пятое место занимает Хуан Грис – испанский художник, живописец и скульптор, а также один из трех основоположников направления кубизма. Он родился в 1887-м году в Мадриде, Испания, но в девятнадцатилетнем возрасте уехал в Париж, где долгое время жил на Монмартре в знаменитом общежитии Бато-Лавуар. Там она познакомился со многими в последствии именитыми художниками, включая Жоржа Брака и Пабло Пикассо. В основном работал в жанре натюрморта, изредка пробуя себя в других стилях.

4. *Фрида Кало*



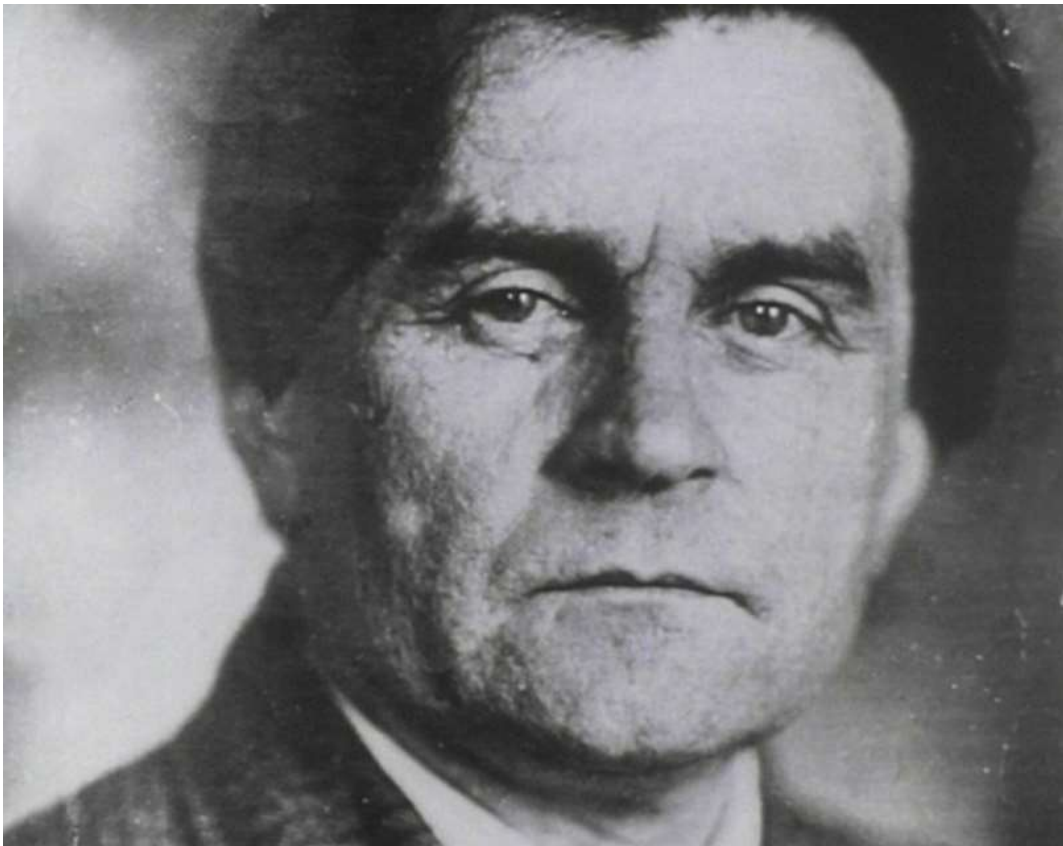
В первую пятерку также попала Фрида Кало де Ривера – единственная женщина в топе, а также мексиканская художница, поднимавшая в своих работах темы гендерной, классовой, расовой неравности, феминизма, национальной идентичности и многие другие. Родилась Кало в 1907-м году в Мехико, Мексика. В основном она рисовала автопортреты и изображала местную культуру, соединяя такие направления, как символизм, сюрреализм и кубизм. Является одним из символов мексиканской культуры.

3.Жорж Брак



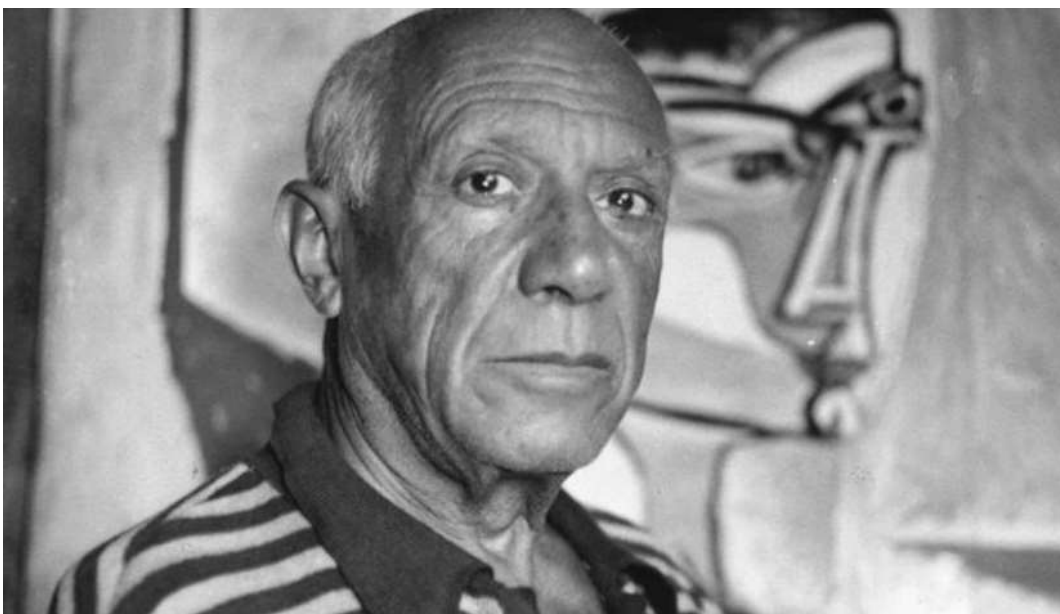
Открывает призовую тройку знаменитый французский художник, график, сценограф, скульптор и декоратор, а также один из основателей кубизма – Жорж Брак. Он родился в 1882-м году в Аржантёе, Франция, однако вырос в Гавре, где учился на маляра и декоратора и изучал живопись. После переезда в Париж писал картины в стиле импрессионизма, пока не познакомился с Пабло Пикассо. Судьбоносное знакомство навсегда изменило творчество Брака на более лаконичное и геометрическое.

2.Казимир Малевич



Второе место занимает Казимир Малевич – украинский художник-авангардист польского происхождения, а также один из основоположников супрематизма и кубофутуризма. Он родился в 1879-м году в Киеве, ныне Украина, но часто переезжал в Харьковскую область, Черниговскую, где и начал интересоваться искусством. После переезда в Москву поступил в училище, где изучал живопись, скульптуру и архитектуру. Одним из направлений, наиболее повлиявших на его работы, стал кубизм.

1.Пабло Пикассо



Первое место занимает Пабло Пикассо – легендарный испанский и французский художник, скульптор, график, дизайнер, а также один из основателей направления кубизма. Он родился в 1881-м году в Малаге, Испания, где с самого детства начал рисовать. За свою продолжительную карьеру он создал около двадцати тысяч работ и, кроме того, считается самым дорогостоящим художником в истории. Чаще всего писал картины в таких стилях, как сюрреализм, постимпрессионизм и, конечно, кубизм.

Таким образом, представленные выше люди являются самыми знаменитыми, влиятельными, выдающимися и вдохновляющими художниками, работавшими в направлении кубизма. Как и многие живописцы, эти пробовали себя в самых разных стилях, начиная от экспрессионизма, а заканчивая футуризмом. Но именно картины в кубизме сделали их деятелями искусства мирового масштаба.